
NÚM. REGISTRO: 10138

Apellidos: Riera Retamero

Nombre: Marina **Sexo:** Mujer

Número de identificación: 53032474V

Fecha de nacimiento: 13/08/1993

Nº Funcionario: 5303247457 LCPDI0DASS

Dirección particular: Montserrat de Casanovas, 12, esc A, 5-1, Barcelona

Código postal: 08032

DIALNET: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=5234091>

ORCID: 0000-0001-6611-333X

Especialización (Áreas del PDA): ARTES

Especialización (Códigos UNESCO): Pedagogía Experimental / Filosofía Política (Ver 5903) / Estética

Vinculación: (LECTOR) Profesor Lector

Organización: Universitat de Barcelona

Centro: Facultad de Bellas Artes

Departamento/sección/unidad: Departamento de Artes Visuales y Diseño

Funcionario/a ☐

Interino/a ☐

Contrato ☒

Becario/a ☐

Otros ☐

Especificar:

Dedicación:

A tiempo completo ☒

A tiempo parcial ☐

Última actualización: 21/02/2025

Firma: Marina Riera Retamero

Competencias Lingüísticas

Idioma	Escucha	Llegeix	Interacción oral	Escribe	Habla
catalán	C2	C2	C2	C2	C2
castellano	C2	C2	C2	C2	C2
inglés	C1	C1	C1	C1	C1

Formación Académica

Tipo: Máster Oficial

Título: Artes y Educación: Un enfoque constructorista

Tipo de centro: Universidad

Centro: Universidad de Granada

Fecha: 22/09/2016

País de la titulación: ESPAÑA

Calificación: Sobresaliente

Nota media del expediente: 97

Tipo: Diplomatura / Licenciatura / Grado

Título: Belles Arts

Tipo de centro: Universidad

Centro: Universitat de Barcelona

Fecha: 06/07/2015

País de la titulación: ESPAÑA

Calificación: Notable

Nota media del expediente: 82

Tipo: Doctorado

Título: Arts Visuals i Educació

Centro: Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona

Fecha: 20/10/2022

Experiencia Profesional

Nombre de la actividad: Mediació de sales

Centro/Institución: Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Fecha inicio: 01/09/2017

Fecha de finalización: 01/12/2017

Orden: 1

Nombre de la actividad: Investigadora predoctoral a MiCREATE: Migrant Children and Communities in a Transforming Europe

Centro/Institución: Universitat de Barcelona

Fecha inicio: 25/09/2019

Fecha de finalización: 31/12/2021

Orden: 2

Nombre de la actividad: Professora Associada

Centro/Institución: Universitat de Barcelona

Fecha inicio: 10/09/2019

Fecha de finalización: 10/09/2021

Orden: 3

Nombre de la actividad: Investigadora Postdoctoral al projecte Democracy meets arts: critical change labs for building democratic cultures through creative and narrative practices

Centro/Institución: Universitat de Barcelona

Fecha inicio: 01/11/2023

Orden: 4

Publicaciones en Revistas (periódicas)

Autores: Riera-Retamero, M.

Título: Pedagogías públicas y encuadres no representacionales en los movimientos por la libertad de circulación: el caso de La Barraca Transfronteriza

Fecha: 30/09/2020 **Tipo:** Artículo **Estado:** Publicado

Finalidad: Divulgación, Investigación **Rol:** Autor

Revista: Dilemata. Revista internacional de éticas aplicadas. 21040

ISSN/e-ISSN: 1989-7022

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:** **Autor de correspondencia:** No

Volumen: 12 **Número:** 33 **Página inicial:** 147 **Página final:** 158

URL: <https://www.dilemata.net/revista/index.php/dilemata/article/view/412000361>

URL Depósito Institución: <http://hdl.handle.net/2445/172525>

Identificador: 359513 **Orden:** 1

Autores: Riera-Retamero, M.

Título: Towards a feminist politics of desire: Caring, resisting, and becoming. Review of the book Feminism and vital politics of depression and recovery (Simone Fullagar, Wendy O'Brien & Adele Pavlidis, 2019)

Fecha: 01/07/2020 **Tipo:** Revisión **Estado:** Publicado

Finalidad: Investigación **Rol:** Autor

Revista: Matter. Journal of New Materialist Research. 12995

ISSN/e-ISSN: 2604-7551

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:** **Autor de correspondencia:** No

Página inicial: 166 **Página final:** 171

DOI: 10.1344/jnmr.v1i2.31841

URL Depósito Institución: <http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/180566>

Palabras clave: Ciències polítiques, Feminisme

Identificador: 359517 **Orden:** 2

Autores: Riera-Retamero, M.; Estrada-Gorrín, A.B.

Título: La Barraca Transfronteriza. Prácticas cinematográficas y política del escapar en la frontera española-marroquí

Fecha: 30/12/2020 **Tipo:** Artículo **Estado:** Publicado

Finalidad: Divulgación, Investigación **Rol:** Autor

Revista: Arte y Políticas de Identidad. 20732

ISSN/e-ISSN: 1989-8452, 1889-979X

Número de autores: 2 **Posición dentro de autores:** **Autor de correspondencia:** No

URL: <https://revistas.um.es/reapi/article/view/461761>

Identificador: 359514 **Orden:** 3

Autores: Riera Retamero, Marina; Hernández, Fernando (Hernández Hernández); de Riba-Mayoral, S.; Lozano-Mulet, P.; Estalayo-Bielsa, P.

Título: Los métodos artísticos como desencadenantes de subjetividades en tránsito de la infancia migrante: un estudio en escuelas públicas de Barcelona

Fecha: 09/04/2021 **Tipo:** Artículo **Estado:** Publicado

Finalidad: Investigación, Divulgación **Rol:** Autor

Revista: Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología. 19531

ISSN/e-ISSN: 1900-5407, 2011-4273

Número de autores: 5 **Posición dentro de autores:** **Autor de correspondencia:** No

Número: 43 **Página inicial:** 167 **Página final:** 192

DOI: 10.7440/antipoda43.2021.08

URL Depósito Institución: <http://hdl.handle.net/2445/187001>

Palabras clave: infancia migrante, Ètica i Art, Procés creatiu

Identificador: 332025 **Orden:** 4

Tipo	Área	Factor de impacto	Cuartil
SCOPUS	Archeology (arts and humanities)	0.276	2
SCOPUS	Archeology	0.276	2
SCOPUS	Anthropology	0.276	2
SCOPUS	Cultural Studies	0.276	2

Autores: Stuardo-Concha, Miguel; Soler Campo, Sandra; Riera-Retamero, Marina

Título: Discursos políticos y mediáticos contemporáneos sobre los inmigrantes. Una revisión de la investigación analítica del discurso en España

Fecha: 30/06/2021 **Tipo:** Artículo **Estado:** Publicado

Finalidad: Investigación **Rol:** Autor

Revista: Migraciones. 5700

ISSN/e-ISSN: 1138-5774, 2341-0833

Número de autores: 3 **Posición dentro de autores:** **Autor de correspondencia:** No

Número: 52 **Página inicial:** 31 **Página final:** 57

DOI: 10.14422/mig.i52.y2021.002

URL Depósito Institución: <http://hdl.handle.net/2445/182714>

Palabras clave: Immigració, Política, Discurs

Identificador: 358174 **Orden:** 5

Tipo	Área	Factor de impacto	Cuartil
SCOPUS	Cultural Studies	0.182	2
SCOPUS	Demography	0.182	3

Otras Publicaciones (no periódicas)

Autores: Onsès, J.; Riera-Retamero, M.

Título: Integration of Migrant Children in Spanish Schools: Policies, Practices, Tensions and Challenges

Fecha: 2021 **Tipo:** Capítulo de libro **Estado:** Publicado

Finalidad: Divulgación, Investigación **Rol:** Autor

Libro: Migrant Children's Integration and Education in Europe. Approaches, methodologies and policies

Editorial: Ediciones Octaedro, S.L.

Número de autores: 2

Lugar de publicación: (ESPAÑA)

URL: <https://octaedro.com/libro/migrant-childrens-integration-and-education-in-europe/>

Identificador: 570979 **Orden:** 1

Autores: Fernando Hernández-Hernández (coordinador), Cristina Alonso Cano, Sara Carrasco Segovia, Aurelio Castro Varela, Maria Domingo Coscollola (UIC), Anna Forés Miravalles, Fernando Herraiz García, Laura Malinverni, Raquel Miño Puigcercós, Joan Anton Sánchez-Valero, Judit Onsès Segarra, Marina Riera Retamero, Pablo Rivera Vargas, Judit Vidiella Pagés (ERAM, UdG), Juana María Sancho Gil (professora emèrita). Xavier Giró Gràcia (tècnic de suport recerca) i Nora Navarro Ferrer (becària del projecte).

Título: Promoure estratègies d'aprenentatge col·laboratiu basades en creative methods per afavorir la participació activa de les estudiants en accions de grup

Fecha: 2021 **Tipo:** Libro **Estado:** Publicado

Finalidad: Inn. docente, Docencia **Rol:** Autor

Libro: Promoure estratègies d'aprenentatge col·laboratiu basades en creative methods per afavorir la participació activa de les estudiants en accions de grup

Editorial: Repositori Digital Universitat de Barcelona

Número de autores: 17

Página inicial: 1 **Página final:** 67

Lugar de publicación: Barcelona (ESPAÑA)

ISBN/ISSN: <http://hdl.handle>

URL: <http://hdl.handle.net/2445/182093>

Observaciones: Publicació vinculada al projecte de innovació docent 2020PID-UB/021

Palabras clave: Docencia universitaria, aprenentatge cooperatiu, projectes d'innovació educativa, Métodos creativos

Identificador: 568961 **Orden:** 2

Autores: Riera-Retamero, Marina; Hernández-Hernández, Fernando.

Título: Arts-Based Research as a Place to Inquiring and Thinking the Unthinkable in Academia and Beyond

Fecha: 2020 **Tipo:** Actas de congresos **Estado:** Publicado

Finalidad: Inn. docente **Rol:** Autor

Número de autores: 2

Lugar de publicación: (ESCOCIA)

URL: https://www.researchgate.net/publication/350133713_Arts-Based_Research_as_a_Place_to_Inquiring_and_Thinking_the_Unthinkable_in_Academia_and_Beyond

Identificador: 569077 **Orden:** 3

Autores: Riera-Retamero, Marina
Título: Touki Bouki: (des)encuadres políticos de la diáspora estética
Fecha: 2019 **Tipo:** Actas de congresos **Estado:** Publicado
Finalidad: Investigación **Rol:** Autor
Número de autores: 1
Lugar de publicación: (ESPAÑA)
URL: <https://riunet.upv.es/handle/10251/131833>
Identificador: 569078 **Orden:** 4

Autores: Marina Riera-Retamero; José E. Rubilar Medina
Título: JUICIO AL MONUMENTO A COLÓN DE BARCELONA: UN EJERCICIO DE PEDAGOGÍA ESPECULATIVA Y EDUCACIÓN PATRIMONIAL EN LA UNIVERSIDAD
Fecha: 15/12/2023 **Tipo:** Actas de congresos **Estado:** Publicado
Finalidad: Investigación **Rol:** Autor
Número de autores: 2
Página inicial: 44 **Página final:** 51
Lugar de publicación: Pontevedra
ISBN/ISSN: 978-84-127463-8-9
URL: <https://epatrimonial-museopontevedra.depo.gal>
Identificador: 1228477 **Orden:** 5

Autores: Marina Riera Retamero
Título: Estudiante turbulenta
Fecha: 01/06/2023 **Tipo:** Capítulo de libro **Estado:** Publicado
Finalidad: Investigación, Divulgación **Rol:** Autor
Libro: Empezar por las trayectorias de aprendizaje de las investigadoras Cómo nos relacionamos y cómo nos afecta aquello sobre lo que queremos investigar
Número de autores: 1
ISBN/ISSN: 978-84-09-52627-7
URL: <https://hdl.handle.net/2445/201190>
Identificador: 1339440 **Orden:** 6

Autores: Marina Riera Retamero
Título: Estéticas en movimiento y la imagen vulnerable
Fecha: 01/09/2022 **Tipo:** Artículo **Estado:** Publicado
Finalidad: Divulgación **Rol:** Autor
Número de autores: 1
Observaciones: Departamento de Educación y Acción Cultural del Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León
Identificador: 1339550 **Orden:** 7

Autores: Lozano, P; Malinverni, L; Estalayo, P; Riera, M; de Riba, S; Onsés, J; Miño, R; Hernández, F; Sancho, J. M.

Título: National Reports on Qualitative Research. Long Term Migrant Children: Spain

Fecha: 01/01/2021 **Tipo:** Informes de investigación **Estado:** Publicado

Finalidad: Investigación **Rol:** Autor

Número de autores: 9

Página inicial: 152 **Página final:** 191

URL: [https://www.micreate.eu/wp-](https://www.micreate.eu/wp-content/img/D6.1.%20National%20reports%20on%20qualitative%20research_Long%20term%20migrant%20Children%20_FINAL.pdf)

[content/img/D6.1.%20National%20reports%20on%20qualitative%20research_Long%20term%20migrant%20Children%20_FINAL.pdf](https://www.micreate.eu/wp-content/img/D6.1.%20National%20reports%20on%20qualitative%20research_Long%20term%20migrant%20Children%20_FINAL.pdf)

Observaciones: Znanstveno-raziskovalno središče Koper

Identificador: 1339601 **Orden:** 8

Autores: Lozano, P; Malinverni, L; Estalayo, P; Riera, M; de Riba, S; Onsés, J; Miño, R; Hernández, F; Sancho, J. M.

Título: National Reports on Qualitative Research. Newly Arrived Migrant Children: Spain

Fecha: 01/01/2021 **Tipo:** Informes de investigación **Estado:** Publicado

Finalidad: Investigación **Rol:** Autor

Número de autores: 9

Depósito legal: Znanstveno-raziskovalno središče Koper

Identificador: 1339642 **Orden:** 9

Autores: Onsés, J.; Estalayo, P.; Lozano, P.; Stuardo, M.; Riera-Retamero, M.; de Riba, S.; Soler, S.

Título: National Report on Education Community and School Systems: Spain

Fecha: 01/01/2019 **Tipo:** Informes de investigación **Estado:** Publicado

Finalidad: Investigación **Rol:** Autor

Número de autores: 7

Página inicial: 1 **Página final:** 29

Depósito legal: Znanstveno-raziskovalno središče Koper

URL: [https://www.micreate.eu/wp-](https://www.micreate.eu/wp-content/pdf/WP4/D4.1.%20National%20Report%20on%20Educational%20Community_Final_UB.pdf)

[content/pdf/WP4/D4.1.%20National%20Report%20on%20Educational%20Community_Final_UB.pdf](https://www.micreate.eu/wp-content/pdf/WP4/D4.1.%20National%20Report%20on%20Educational%20Community_Final_UB.pdf)

Identificador: 1339674 **Orden:** 10

Tesis, Tesinas y Trabajos

Título: Despido común

Autores: Marina Riera Retamaro

Universidad: Barcelona

Centro: Bellas Artes

Fecha: 2015

Calificación: Sobresaliente

Palabras clave: Arte participativo, Investigación basada en las artes, Investigación Narrativa, Trabajo precario

Identificador: 1073419

Orden: 1

Título: Interpretación y Diálogo. Dos experiencias educativas basadas en la música en las artes visuales en el campo de refugiados de Calais y en la colonia Ramón Amaya Amador de Tegucigalpa

Autores: Marina Riera Retamero

Fecha: 2016

Identificador: 1056018

Orden: 2

Título: Política del encuentro. Una aproximación etnográfica a las implicaciones de la praxis fílmica en las luchas contemporáneas por la libertad de movimiento

Autores: Marina Riera Retamero

Universidad: Barcelona

Centro: Bellas Artes

Fecha: 2022

Calificación: Sobresaliente cum laude

Palabras clave: Migraciones, Etnografía, etnografía experimental, descolonización social y cultural, cine y emancipación, perspectiva post-representacional.

Identificador: 1092829

Orden: 3

Otras Actividades

Fecha: 02/12/2016 -

Nombre de la actividad: Premio Federico Mayor Zaragoza 2016 Modalidad Mejor Trabajo de Fin de Máster en la temática de Cooperación al Desarrollo

Ámbito: Estatal

Clasificación: Premios

Entidades financiadoras: Centro de Iniciativas de Cooperación al Desarrollo de la Universidad de Granada

Fecha: 01/11/2016 - 15/11/2016

Nombre de la actividad: Beca Erasmus+; European youth project 'New Paths of MInteGRATION'. Coordinated by KEAN - Cell Of Alternative Youth, Athens (Greece).

Ámbito: Internacional

Clasificación: Becas

Entidades financiadoras: European Comission

Fecha: 01/08/2009 - 01/09/2009

Nombre de la actividad: Leonardo Da Vinci Programe, accredited by The British Council; Coordinated by Foyle Language School, Derry (Northern Ireland)

Ámbito: Internacional

Clasificación: Becas

Fecha: 10/09/2019 - 10/09/2021

Nombre de la actividad: Professora Associada

Ámbito: Local

Clasificación: Cargo

Entidades financiadoras: Universitat de Barcelona

Nombre de la actividad: Becaria predoctoral al projecte MiCREATE: Migrant Children and Communities in a Transforming Europe

Ámbito: Internacional

Clasificación: Cargo

Entidades financiadoras: Universitat de Barcelona

Nombre de la actividad: Acreditació AQU Professora Lectora

Clasificación: Acreditación AQU

Nombre de la actividad: Investigadora Postdoctoral al projecte Democracy meets arts: critical change labs for building democratic cultures through creative and narrative practices

Clasificación: Cargo

Participaciones en Congresos

Autores: Dorrego, Fernando; Fendler, Rachel; Hernández-Hernández, F. and alt.

Título: The experience of being in the university in turbulent times: learning and doing arts-based research

Tipo de participación: Presentación de comunicación

Congreso: 3rd Conference on Arts-Based Research and Artistic Research. Faculty of Fine Arts, University of Porto, 28-30 January 2015

Publicación: In process

Número de autores: 7 **Carácter:** Internacional

Ciudad: Oporto **País:** PORTUGAL **Fecha:** 2015

Entidad organizadora: Universidade do Porto

Observaciones: Relacionada con el proyecto PID2014.

Identificador: 862130 **Orden:** 1

Autores: Elsheikh, S.; Palau, P.; Chaita, S.; Riera-Retamero, M.

Título: Provoking Nabers: a Pecha Kucha of International Art Educators

Tipo de participación: Mesa redonda

Congreso: Provoke. International Perspective of Visual Arts Research in Education

Número de autores: 4 **Carácter:** Internacional

Ciudad: Montreal **País:** CANADÁ **Fecha:** 2017

Entidad organizadora: Concordia University

Identificador: 874374 **Orden:** 2

Autores: Parra, P.; Moreno Díaz, J. A.; Little, M.; Riera Retamero, M.

Título: Mesa redonda 'Campos de refugiados en Europa hoy: Grecia y Calais. Perspectivas de Asilo'

Tipo de participación: Mesa redonda

Congreso: 'Campos de refugiados en Europa hoy: Grecia y Calais. Perspectivas de Asilo'

Número de autores: 4 **Carácter:** Nacional

Ciudad: Granada **País:** ESPAÑA **Fecha:** 2016

Entidad organizadora: FUNDACION EUROARABE

Identificador: 874375 **Orden:** 3

Autores: Riera-Retamero, M.; Lozano-Mulet, P.; Malinverni, L.; Sancho-Gil, J.M.

Título: Serious Games about the migration phenomena in digital capitalism. Solutions or intricacies?

Tipo de participación: Presentación de comunicación

Congreso: Annual meeting of the Slovenian Sociological Association

Número de autores: 4 **Carácter:** Internacional

Ciudad: **País:** ESLOVENIA **Fecha:** 2020

Identificador: 954473 **Orden:** 4

Autores: Soler-Campo, S.; Riera-Retamero, M.; Stuardo-Concha, M.

Título: Educación, migración y medios de comunicación. Reflexión a partir del análisis de medios de comunicación españoles.

Tipo de participación: Presentación de comunicación

Congreso: GKA SOCIAL 2020 ¿ VIII Congreso Internacional de Ciencias Sociales

Número de autores: 3 **Carácter:** Internacional

Ciudad: **País:** AUSTRIA **Fecha:** 2020

Identificador: 954476 **Orden:** 5

Autores: Riera-Retamero, M.

Título: Touki Bouki: (des)encuadres políticos de la diáspora estética.

Tipo de participación: Presentación de comunicación

Congreso: IV Congreso Internacional Estética y Política: Poéticas del desacuerdo para una democracia plural, Universitat de València (UV)

Publicación: DOI: 10.4995/CEP4.2019.10292

Número de autores: 1 **Carácter:** Internacional

Ciudad: **País:** ESPAÑA **Fecha:** 2019

Identificador: 954478 **Orden:** 6

Autores: Riera-Retamero, M.; Estrada-Gorrín, A.B.

Título: Les Aventuriers du Désert. F(r)icciones políticas y encuentros fronterizos desde lo audiovisual.

Tipo de participación: Presentación de comunicación

Congreso: II Congreso Internacional de Arte y Políticas de Identidad. (CIAPI 2019)

Número de autores: 2 **Carácter:** Internacional

Ciudad: **País:** ESPAÑA **Fecha:** 2019

Identificador: 954480 **Orden:** 7

Autores: Paula Lozano-Mulet; Silvia de Riba-Mayoral; Paula Estalayo-Bielsa; Marina Riera-Retamero

Título: Theoretical frameworks towards a critical cosmopolitan curriculum. A case study in a public school in Catalonia

Tipo de participación: Presentación de comunicación

Congreso: Local dimension of children`s migrations and its impact on EU integration policy

Número de autores: 4 **Carácter:** Internacional

Ciudad: **País:** POLONIA **Fecha:** 2020

Identificador: 989285 **Orden:** 8

Autores: Riera-Retamero, Marina; Hernández-Hernández, Fernando

Título: Arts-Based Research as a place for inquiring and thinking the unthinkable in Academia and beyond

Tipo de participación: Presentación de comunicación

Congreso: European Conference on Educational Research

Número de autores: 2 **Carácter:** Internacional

Ciudad: **País:** SUIZA **Fecha:** 2021

Identificador: 999412 **Orden:** 9

Autores: Riera-Retamero, Marina

Título: La frontera como ensamblaje: cultura visual y movimientos migratorios en la frontera euroafricana

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: IX Encuentro CTS-Chile. Políticas del abismo: deslizar, remendar, cuidar

Número de autores: 1 **Carácter:** Internacional

Ciudad: **País:** CHILE **Fecha:** 2022

Identificador: 999437 **Orden:** 10

Autores: Marina Riera Retamero, José Eugenio Rubilar Medina

Título: Juicio al Monumento a Colón de Barcelona: Un ejercicio de pedagogía especulativa y educación patrimonial en la Universidad

Tipo de participación: Poster

Congreso: III Jornadas sobre Museos e Educación Patrimonial: Coñecementos compartidos

Número de autores: 2

Ciudad: **País:** ESPAÑA **Fecha:** 14/12/2023

Identificador: 1131059 **Orden:** 11

Proyectos y Otras Ayudas

Título: The pedagogical turn to art as research

Tipo: Proyecto

Código oficial: 890-2014-0065

Fecha inicio: 01/07/2016

Investigador/es responsable/s: Joaquín Roldán Ramírez

Número de investigadores: 0

Identificador: 150532 **Orden:** 1

Título: Zonas de invisibilidad en la evaluación formativa del aprendizaje autónomo

Tipo: Proyecto

Código oficial: 2013PID-UB/001

Fecha inicio: 01/10/2013

Investigador/es responsable/s: Fernando Hernández Hernández

Número de investigadores: 0

Identificador: 150215 **Orden:** 2

Título: Beca de col·laboració amb el grup de recerca HUM489

Tipo: Proyecto

Fecha inicio: 01/10/2015

Investigador/es responsable/s: Ricardo Marín Viadel

Número de investigadores: 0

Identificador: 150221 **Orden:** 3

Título: Becas para la elaboración de Proyectos de Cooperación al Desarrollo del Centro de Iniciativas de Cooperación al Desarrollo (CIDODE). Proyecto 'Arte para aprender en Honduras Educación Artística en Honduras. UGR, ACOES y UNAH'

Tipo: Proyecto

Fecha inicio: 01/07/2016 **Fecha de finalización:** 01/08/2016

Investigador/es responsable/s: Joaquín Roldán Ramírez

Número de investigadores: 0

Identificador: 150707 **Orden:** 4

Título: MiCREATE. Migrant Children and Communities in a Transforming Europe

Tipo: Proyecto

Importe global: 2840364.5

Fecha inicio: 26/09/2019 **Fecha de finalización:** 31/12/2021

Investigador/es responsable/s: Fernando Hernández

Número de investigadores: 0

Identificador: 158187 **Orden:** 5

Título: TRAYECTORIAS DE APRENDIZAJE DE JOVENES UNIVERSITARIOS: CONCEPCIONES, ESTRATEGIAS, TECNOLOGIAS Y CONTEXTOS

Tipo: Proyecto

Código oficial: PID2019-108696RB-I00

Fecha inicio: 2020 **Fecha de finalización:** 2022

Investigador/es responsable/s: Fernando Hernández Hernández

Número de investigadores: 0

Identificador: 160873 **Orden:** 6

Título: Promoure estratègies d'aprenentatge col·laboratiu basades en creative methods per afavorir la participació activa els estudiants en accions en grup

Tipo: Proyecto

Código oficial: 2020PID-UB/021

Fecha inicio: 25/09/2020

Investigador/es responsable/s: Fernando Hernández Hernández

Número de investigadores: 0

Identificador: 161140 **Orden:** 7

Título: Dissenyar i implementar estratègies docents per a respondre a les oportunitats i els desafiaments de les intel·ligències Artificials en l'Educació Universitària

Tipo: Proyecto

Código oficial: 2023PMD-UB/001

Importe global: 1350

Fecha inicio: 15/09/2023 **Fecha de finalización:** 15/09/2025

Investigador/es responsable/s: Herraiz Garcia, Fernando

Número de investigadores: 15

Identificador: 174539 **Orden:** 8

Título: Migrant Children and Communities in a Transforming Europe (MiCREATE)

Tipo: Proyecto

Código oficial: 822664

Importe global: 338298.75

Fecha inicio: 01/01/2019 **Fecha de finalización:** 30/06/2022

Investigador/es responsable/s: Hernandez Hernandez, Fernando

Número de investigadores: 11

Identificador: 174540 **Orden:** 9

Título: Esbrina. Subjectivitats, visualitats i entorns educatius contemporanis

Tipo: Grupo

Código oficial: 2021 SGR 00686

Importe global: 60000

Fecha inicio: 01/01/2022 **Fecha de finalización:** 30/06/2026

Investigador/es responsable/s: Alonso Cano, Cristina

Número de investigadores: 25

Identificador: 174541 **Orden:** 10

Título: INDAGAT. Grup d'innovació Docent per afavorir la Indagació

Tipo: Proyecto

Código oficial: GINDOC-UB/087

Importe global: 0

Fecha inicio: 01/01/2016

Fecha de finalización: 31/12/2025

Investigador/es responsable/s: Riera Retamero, Marina

Número de investigadores: 39

Identificador: 174542

Orden: 11

Título: Difraccions de la memòria. Una lectura de l'esdevenir colonial des de les pràctiques artístiques i artísticoeducatives en l'època de la desmonumentalització

Tipo: Proyecto

Fecha inicio: 25/03/2022

Investigador/es responsable/s: Marina Riera Retamero

Número de investigadores: 1

Identificador: 174545

Orden: 12

Título: L'arxiu digital audiovisual amb perspectiva de gènere com a metodologia artística

Tipo: Proyecto

Código oficial: 2024PID-UB/027

Importe global: 4500

Fecha inicio: 02/11/2024

Fecha de finalización: 02/11/2027

Investigador/es responsable/s: Fraj Herranz, Elena Gabriela

Número de investigadores: 10

Identificador: 209058

Orden: 13

Título: Democracy meets arts: critical change labs for building democratic cultures through creative and narrativepractices (CRITICAL CHANGELAB)

Tipo: Proyecto

Código oficial: 101094217

Importe global: 252250

Fecha inicio: 01/04/2023

Fecha de finalización: 31/03/2026

Investigador/es responsable/s: Malinverni, Laura

Número de investigadores: 7

Identificador: 209059

Orden: 14

Participación en Comités y Representaciones

Título del comité: Comitè científic del simposi El gir social de les arts a l'escola i el paper de la tecnologia digital

Institución: Institut de Desenvolupament Professional de la Universitat de Barcelona

Tema: Comitè científic del simposi El gir social de les arts a l'escola i el paper de la tecnologia digital, de 10 hores de durada, realitzat a Barcelona el 17 i 18 de maig i organitzat pel Projecte CARE/SS i el Grup de Recerca Esbrina (Subjectivitats, visualitats i entorns educatius contemporanis) amb la col·laboració de la Fundació Antoni Tàpies i l'IDP-ICE UB durant el curs 2023-2024.

Fecha inicio: 17/05/2024

Fecha de finalización: 18/05/2024

Título del comité: Comité Científico de la revista Matter. Journal of New Materialist Research (Vol. 10)

Institución: Universitat de Barcelona

Tema: Revisió de propostes d'articles acadèmics per a formar part del volum 10 de la revista científica Matter. Journal of New Materialist Research

Fecha inicio: 01/05/2024

Fecha de finalización: 01/06/2024

Título del comité: Comité Científico de la revista Ciencias y Humanidades (Vol. 14).

Institución: Centro de Estudios en Ciencias y Humanidades

Tema: Revisió i selecció de propostes d'articles acadèmics per al volum 14 de la revista Ciencias y Humanidades

Fecha inicio: 01/05/2022

Título del comité: Comitè Científic de la revista Postcolonial Directions in Education (Vol. 9, Issue 1).

Institución: University of Malta

Tema: Revisió i selecció de propostes d'articles acadèmics per al volum 9/issue 1 de la revista científica Postcolonial Directions in Education

Fecha inicio: 01/02/2020

Organización de Actividades

Nombre de la actividad: VIII Jornades d'Històries de Vida en Educació. El paper dels documents i estratègies visuals com a desencadenants i mediadors de relats.

Descripció de la activitat: El grup de recerca Esbrina, en col·laboració amb el Departament de Didàctica i Organització Educativa i la Unitat de Pedagogies culturals de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona, ha assumit el compromís d'organitzar la vuitena edició de les "Jornades d'Històries de Vida en Educació". Aquesta trobada tindrà lloc al CESIRE (Centre de Recursos Específics de Suport a la Innovació i a la Recerca Educativa), els dies 28 i 29 d'abril del 2022. En aquesta ocasió, hem optat per aprofundir en el paper dels recursos visuals a les històries de vida i per això el títol de les jornades és "Històries de Vida en Educació. El paper dels documents i estratègies visuals com a desencadenants i mediadors de relats". Plantegem aquesta temàtica com a eix de la trobada, perquè les històries de vida es vinculen amb imatges i perquè les estratègies visuals poden ser possibilitadores de formes de narració. Aquesta problemàtica ens permetrà avançar en aportacions d'anteriors jornades com les polítiques de la representació, les maneres de narrar(-se), la relació amb l'Altre que ens regala la seva història, la reconstrucció del que hem viscut i la relació entre imatges i relats. D'acord amb el plantejament metodològic seguit en edicions anteriors, la dinàmica de treball estarà basada en el diàleg obert i franc sobre els treballs presentats, afavorint el debat públic i la reflexió compartida. Els treballs presentats s'articularen al voltant de quatre eixos: Històries de vida i arxius fotogràfics. Les imatges com a desencadenants de trobades i històries compartides. Les imatges com a expansió de les ontoepistemologies de les històries de vida. Les imatges com a dispositiu de visibilització del que és invisible en històries de vida. D'acord amb la forma de treball seguida en anteriors jornades, les comunicacions completes seran pujades a la pàgina web de les jornades uns dies abans de la seva celebració, perquè puguin ser llegides per part de les persones assistents, de manera que el treball a cada una de les taules temàtiques es dediqui a la posada en comú de coneixements, experiències i al debat crític i compartit. A cada taula es comptarà amb la participació de moderadors, que posaran en discussió els punts clau de cada línia temàtica i donaran la paraula als participants. Així mateix, s'establiran relatories a cada taula, amb l'objectiu de recollir aquesta discussió, oferir-ne algunes conclusions i plantejar línies futures de treball.

Fecha: 28/04/2022

Nombre de la actividad: Repensando la inclusión de los menores migrantes en los sistemas educativos. Recomendaciones políticas y sugerencias para las prácticas.

Descripció de la activitat: Els darrers tres anys hem desenvolupat el projecte europeu MiCREATE, on participem recercadors i recercadores de deu països i quinze organitzacions. El seu objectiu és explorar i oferir alternatives a com els sistemes educatius europeus acullen i responen a les necessitats de la infància i la joventut d'origen migrant. Aquest projecte ha posat una èmfasi especial en les veus i experiències de nenes, nens i joves i els seus contextos educatius. També ha considerat el paper i la responsabilitat de totes les parts involucrades, pel que ha portat a terme entrevistes a responsables polítics, de diverses entitats, experts i s'han portat a terme revisions de polítiques educatives. En aquest procés, hem pogut debatre nocions com integració, inclusió, currículum colonial o interseccionalitat, i hem explorat amb els centres participants possibles respostes a la diversitat cultural de les aules. Aquesta jornada està especialment dirigida a responsables de polítiques educatives i socials, entitats, institucions, experts i col·lectius vinculats amb la migració, la joventut i la infància d'origen migrant. Els objectius d'aquesta trobada són: Compartir les recomanacions polítiques que es deriven del treball realitzat en el projecte. Debatre els reptes que presenta la inclusió dels menors d'origen immigrant als centres educatius i a les societats d'acollida. Intercanviar visions, tensions i alternatives per dialogar amb un món i uns subjectes cada vegada més globals.

Fecha: 11/05/2022

Nombre de la actividad: Estrategias pedagógicas para una educación intercultural. Posibilidades y tensiones.

Descripció de la activitat: Els darrers tres anys hem desenvolupat el projecte europeu MiCREATE, on participem recercadors i recercadores de deu països i quinze organitzacions. El seu objectiu és explorar i oferir alternatives a com els sistemes educatius europeus acullen i responen a les necessitats de la infància i la joventut d'origen migrant. Aquest projecte, tot i considerar el paper i la responsabilitat de totes les parts involucrades, ha tingut un enfocament centrat en les nenes, nens i joves. En aquest procés, hem pogut debatre nocions com: integració, inclusió, currículum colonial, interseccionalitat... I hem explorat amb els centres participants possibles respostes a la diversitat cultural de les aules. Els objectius d'aquesta trobada són: Compartir amb la comunitat educativa les aportacions del projecte. Visibilitzar les experiències de centres educatius que hi han participat. Intercanviar visions, tensions i alternatives per dialogar amb un món i uns subjectes cada vegada més globals.

Fecha: 25/04/2022

Nombre de la actividad: La interculturalitat a debat. Cap a una educació de la infantesa i joventut globals

Descripción de la actividad: Els darrers tres anys hem desenvolupat el projecte europeu MiCREATE, on participem recercadors i recercadores de deu països i quinze organitzacions. El seu objectiu és explorar i oferir alternatives a com els sistemes educatius europeus acullen i responen a les necessitats de la infància i la joventut d'origen migrant. Aquest projecte, tot i considerar el paper i la responsabilitat de totes les parts involucrades, ha tingut un enfocament centrat en les nenes, nens i joves. En aquest procés, hem pogut debatre nocions com: integració, inclusió, currículum colonial, interseccionalitat... I hem explorat amb els centres participants possibles respostes a la diversitat cultural de les aules. Els objectius d'aquesta trobada són: Compartir amb la comunitat educativa les aportacions del projecte. Visibilitzar les experiències de centres educatius que hi han participat. Intercanviar visions, tensions i alternatives per dialogar amb un món i uns subjectes cada vegada més globals.

Fecha: 06/04/2022

Otros Méritos o Aclaraciones

Méritos asociados a la formación académica

PREMIO FEDERICO MAYOR ZARAGOZA 2016 MODALIDAD MEJOR TRABAJO FIN DE GRADO O DE CARRERA Y MEJOR TRABAJO FIN DE MÁSTER EN LA TEMÁTICA DE COOPERACIÓN AL DESARROLLO

Modalidad Mejor Trabajo Fin de Máster - TFM

Marina Riera Retamero con el trabajo "Interpretación y Diálogo. Dos experiencias educativas basadas en la música en las artes visuales en el campo de refugiados de Calais y en la colonia Ramón Amaya Amador de Tegucigalpa"

Como establecen las bases del premio en su artículo 7 se hace pública la composición del jurado del premio.

Domingo Barrera Rosillo: Director del Centro de Iniciativas de Cooperación al Desarrollo

Fernando López Castellanos: Profesor Titular de Economía Aplicada (Dpto. Economía Aplicada)

Roser Manzanera Ruíz: Profesora Contratada Doctora (Dpto. Sociología)

FALLO DEL PREMIO: http://cicode.ugr.es/pages/tablon/*/noticias-22/fallo-del-premio-federico-mayor-zaragoza-2016

Méritos asociados a la formación académica predoctoral

Premi Extraordinari de Doctorat

Méritos relacionados con la actividad investigadora

Acreditació de Professora Lectora per l'Agència de Qualitat Universitària de Catalunya (AQU)

Méritos relacionados con la actividad profesional

Suroscopia7: Certamen Nacional de Videocreación Universitaria (finalista)

Textos del Currículum

Tipo de texto: Perfil (Ficha web institucional)

Título: Perfil (Ficha web institucional)

Texto: Treball fílmic, moviments socials, antropologia experimental, construcció de noves narratives. Estudis postcolonials, feminismes, autonomia de les migracions, posthumanismes i investigació basada en les arts.

Actividades Docentes

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Nombre de la actividad: Curso 'Dibujando la Música en el XIV Festival de Música Española de Cádiz: Mapa Incompleto de Recuerdos Sonoros'.

Fecha inicio: 20/11/2016 **Fecha de finalización:** 26/11/2016

Entidad: Universidad de Cádiz; Universidad de Granada

Ámbito: Estatal

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Nombre de la actividad: Diplomado 'La Enseñanza de las Artes Visuales en Contextos de Riesgo de Exclusión Social'

Fecha inicio: 01/07/2016 **Fecha de finalización:** 01/08/2016

Entidad: Universidad Nacional Autónoma de Honduras; Universidad de Granada

Ámbito: Internacional

Clasificación: B1. Participación en proyectos de innovación o de mejora de la docencia

Nombre de la actividad: Proyecto de Educación en Museos 'Arte Para Aprender 2016'

Fecha inicio: 01/02/2016 **Fecha de finalización:** 01/04/2016

Entidad: Fundación CajaGranada; Universidad de Granada

Ámbito: Estatal

Clasificación: B1. Participación en proyectos de innovación o de mejora de la docencia

Nombre de la actividad: Proyecto 'BombeArte 16. Educación Artística en Honduras'

Fecha inicio: 01/07/2016 **Fecha de finalización:** 01/08/2016

Entidad: ACOES Honduras; Universidad de Granada; Universidad Nacional Autónoma de Honduras

Ámbito: Internacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Nombre de la actividad: Assignatura d'Antropologia Social i Cultural al Grau Universitari de Disseny

Entidad: BAU, Escola Universitària d'Arts i Disseny

Ámbito: Universidad

Docencia Impartida

Titulación: Bellas Artes(1)

Tipo de Programa: Grado

Nombre asignatura, curso o especialidad: Treball de Fi de Grau

Tipo de asignatura: Obligatoria

Descripción de la actividad: Trabajo / Proyecto Final de Carrera

Horas / Créditos impartidas: Horas **Número Horas / Créditos Impartidas:** 15

Fecha inicio: 05/02/2020 **Fecha final:** 01/10/2020

Idioma: catalán

Entidad: Universidad de Barcelona

Centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad: Barcelona **País:** ESPAÑA

Identificador: 747907 **Orden:** 1

Titulación: Bellas Artes(1)

Carácter: Oficial

Tipo de Programa: Grado

Nombre asignatura, curso o especialidad: Treball Final de Grau

Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de docencia: Trabajo tutorizado

Descripción de la actividad: Trabajo / Proyecto Final de Carrera

Curso de impartición: Cuarto

Horas/Créditos: Créditos **Número horas / Créditos:** 18

Horas / Créditos impartidas: Horas **Número Horas / Créditos Impartidas:** 24

Año académico: 2019-2020

Fecha inicio: /03/2020 **Fecha final:** /06/2020

Idioma: catalán

Entidad: Universidad de Barcelona

Centro: Facultad de Bellas Artes

Departamento: Departamento de Artes Visuales y Diseño

Ciudad: Barcelona **País:** ESPAÑA

Identificador: 761091 **Orden:** 1

Titulació: Belles Arts(1)
Caràcter: Oficial
Tipo de Programa: Grado
Nombre asignatura, curso o especialidad: Investigació Basada en les Arts
Tipo de asignatura: Optativa
Tipo de docencia: Teòrica presencial
Descripción de la actividad: Teoria
Curso de impartición: Tercero
Horas/Créditos: Crèdits **Número horas / Créditos:** 6
Horas / Créditos impartidas: Horas **Número Horas / Créditos Impartidas:** 20
Año académico: 2019-2020
Fecha inicio: /09/2019 **Fecha final:** /02/2020
Idioma: catalán
Entidad: Universitat de Barcelona
Centro: Facultat de Belles Arts
Departamento: Departament d'Arts Visuals i Disseny
Ciudad: Barcelona **País:** ESPANYA
Identificador: 747900 **Orden:** 1

Caràcter: Oficial
Nombre asignatura, curso o especialidad: Metodologies de Recerca en l'Educació de les Arts Visuals
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de docencia: Teòrica presencial
Descripción de la actividad: Treball / Projecte Final de Carrera
Curso de impartición: Primer
Horas/Créditos: Crèdits **Número horas / Créditos:** 4
Horas / Créditos impartidas: Horas **Número Horas / Créditos Impartidas:** 8
Año académico: 2022-2023
Fecha inicio: /03/2023 **Fecha final:** /06/2023
Departamento: Departament d'Arts Visuals i Disseny
Identificador: 761086 **Orden:** 1

Caràcter: Oficial
Nombre asignatura, curso o especialidad: Projecte de Recerca d'Arts Visuals i Educació
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de docencia: Otros
Descripción de la actividad: Treball / Projecte Final de Carrera
Curso de impartición: Primer
Horas/Créditos: Crèdits **Número horas / Créditos:** 24
Horas / Créditos impartidas: Horas **Número Horas / Créditos Impartidas:** 32
Año académico: 2022-2023
Fecha inicio: /03/2023 **Fecha final:** /06/2023
Departamento: Departament d'Arts Visuals i Disseny
Identificador: 761087 **Orden:** 1

Carácter: Oficial

Nombre asignatura, curso o especialidad: Projecte d'Intervenció Final d'Arts Visuals i Educació

Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de docencia: Otros

Descripción de la actividad: Trabajo / Proyecto Final de Carrera

Curso de impartición: Primero

Horas/Créditos: Créditos **Número horas / Créditos:** 24

Horas / Créditos impartidas: Horas **Número Horas / Créditos Impartidas:** 16

Año académico: 2021-2022

Fecha inicio: /03/2022 **Fecha final:** /06/2022

Idioma: castellano

Departamento: Departamento de Artes Visuales y Diseño

Identificador: 761081 **Orden:** 1

Carácter: Oficial

Nombre asignatura, curso o especialidad: Pràctiques de Recerca en Arts Visuals i Educació

Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de docencia: Otros

Descripción de la actividad: Prácticas

Curso de impartición: Primero

Horas/Créditos: Créditos **Número horas / Créditos:** 12

Horas / Créditos impartidas: Horas **Número Horas / Créditos Impartidas:** 8

Año académico: 2022-2023

Fecha inicio: /03/2023 **Fecha final:** /06/2023

Departamento: Departamento de Artes Visuales y Diseño

Identificador: 761082 **Orden:** 1

Carácter: Oficial

Nombre asignatura, curso o especialidad: Investigació en Educació Artística: Perspectives Multiculturals, Ecosocials i Ètiques

Tipo de asignatura: Optativa

Tipo de docencia: Teórica presencial

Descripción de la actividad: Teoría

Curso de impartición: Primero

Horas/Créditos: Créditos **Número horas / Créditos:** 2.5

Horas / Créditos impartidas: Horas **Número Horas / Créditos Impartidas:** 16

Año académico: 2020-2021

Fecha inicio: /03/2021 **Fecha final:** /06/2021

Idioma: castellano

Departamento: Departamento de Artes Visuales y Diseño

Identificador: 761083 **Orden:** 1

Titulación: Universitario en Artes Visuales y Educación. Un Enfoque Construcccionista

Tipo de Programa: Master oficial

Nombre asignatura, curso o especialidad: Investigación en Educación Artística: Perspectivas Multiculturales, Ecosociales y Éticas

Tipo de asignatura: Optativa

Descripción de la actividad: Teorico-práctica

Horas/Créditos: Horas **Número horas / Créditos:** 16

Horas / Créditos impartidas: Horas **Número Horas / Créditos Impartidas:** 16

Año académico: 2020-2021

Fecha inicio: 26/01/2021 **Fecha final:** 04/02/2021

Idioma: catalán

Entidad: Universidad de Barcelona

Centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad: Barcelona **País:** ESPAÑA

Identificador: 747908 **Orden:** 1

Titulación: Belles Arts

Carácter: Oficial

Tipo de Programa: Grado

Nombre asignatura, curso o especialidad: Visualitats Contemporànies

Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de docencia: Teórica presencial

Descripción de la actividad: Teoría

Curso de impartición: Tercero

Horas/Créditos: Créditos **Número horas / Créditos:** 6

Horas / Créditos impartidas: Horas **Número Horas / Créditos Impartidas:** 60

Año académico: 2022-2023

Fecha inicio: /09/2022 **Fecha final:** /02/2023

Idioma: catalán

Entidad: Universidad de Barcelona

Centro: Facultad de Bellas Artes

Departamento: Departamento de Artes Visuales y Diseño

Ciudad: Barcelona **País:** ESPAÑA

Identificador: 761093 **Orden:** 1

Titulació: Belles Arts
Caràcter: Oficial
Tipo de Programa: Grado
Nombre asignatura, curso o especialidad: Investigació Basada en les Arts
Tipo de asignatura: Optativa
Tipo de docencia: Teórica presencial
Descripción de la actividad: Teoría
Horas/Créditos: Créditos **Número horas / Créditos:** 6
Horas / Créditos impartidas: Horas **Número Horas / Créditos Impartidas:** 20
Año académico: 2022-2023
Fecha inicio: /09/2022 **Fecha final:** /02/2023
Idioma: catalán
Entidad: Universidad de Barcelona
Centro: Facultad de Bellas Artes
Departamento: Departamento de Artes Visuales y Diseño
Ciudad: Barcelona **País:** ESPAÑA
Identificador: 761094 **Orden:** 1

Caràcter: Oficial
Nombre asignatura, curso o especialidad: Pràctiques Professionals en Arts Visuals i Educació
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de docencia: Otros
Descripción de la actividad: Prácticas
Curso de impartición: Primero
Horas/Créditos: Créditos **Número horas / Créditos:** 12
Horas / Créditos impartidas: Horas **Número Horas / Créditos Impartidas:** 8
Año académico: 2021-2022
Fecha inicio: /03/2022 **Fecha final:** /06/2022
Idioma: castellano
Departamento: Departamento de Artes Visuales y Diseño
Identificador: 761088 **Orden:** 1

Titulació: Universitario en Artes Visuales y Educación. Un Enfoque Construcccionista
Tipo de Programa: Master oficial
Nombre asignatura, curso o especialidad: Pedagogías de la Cultura Visual
Tipo de asignatura: Optativa
Tipo de docencia: Teórica presencial
Descripción de la actividad: Teorico-práctica
Horas/Créditos: Horas **Número horas / Créditos:** 4
Horas / Créditos impartidas: Horas **Número Horas / Créditos Impartidas:** 4
Año académico: 2018-2019
Fecha inicio: 31/10/2018 **Fecha final:** 31/10/2018
Idioma: castellano
Entidad: Universidad de Barcelona
Centro: Facultad de Bellas Artes
Ciudad: Barcelona **País:** ESPAÑA
Identificador: 747906 **Orden:** 1

Titulació: Belles Arts(1)
Caràcter: Oficial
Tipo de Programa: Grado
Nombre asignatura, curso o especialidad: Projectes de Creació Artística
Tipo de asignatura: Obligatoria
Descripció de la activitat: Teoria
Curso de impartició: Segundo
Horas/Créditos: Crèdits **Número horas / Créditos:** 12
Horas / Créditos impartidas: Horas **Número Horas / Créditos Impartidas:** 6.6
Año académico: 2021-2022
Fecha inicio: /03/2022 **Fecha final:** /06/2022
Idioma: catalán
Entidad: Universidad de Barcelona
Centro: Facultat de Belles Arts
Departamento: Departament de Arts Visuals i Disseny
Ciudad: Barcelona **País:** ESPAÑA
Identificador: 761089 **Orden:** 1

Titulació: Belles Arts
Caràcter: Oficial
Tipo de Programa: Grado
Nombre asignatura, curso o especialidad: Investigació Basada en les Arts
Tipo de asignatura: Optativa
Tipo de docència: Teòrica presencial
Descripció de la activitat: Pràctiques
Horas/Créditos: Crèdits **Número horas / Créditos:** 6
Horas / Créditos impartidas: Horas **Número Horas / Créditos Impartidas:** 10
Año académico: 2022-2023
Fecha inicio: /09/2022 **Fecha final:** /02/2023
Idioma: catalán
Entidad: Universidad de Barcelona
Centro: Facultat de Belles Arts
Departamento: Departament de Arts Visuals i Disseny
Ciudad: Barcelona **País:** ESPAÑA
Identificador: 761095 **Orden:** 2

Titulació: Belles Arts(1)
Caràcter: Oficial
Tipo de Programa: Grado
Nombre asignatura, curso o especialidad: Investigació Basada en les Arts
Tipo de asignatura: Optativa
Tipo de docencia: Teórica presencial
Descripción de la actividad: Pràctiques
Curso de impartición: Tercero
Horas/Créditos: Crèdits **Número horas / Créditos:** 6
Horas / Créditos impartidas: Horas **Número Horas / Créditos Impartidas:** 20
Año académico: 2019-2020
Fecha inicio: /09/2019 **Fecha final:** /02/2020
Idioma: catalán
Entidad: Universitat de Barcelona
Centro: Facultat de Belles Arts
Departamento: Departament de Arts Visuals i Disseny
Ciudad: Barcelona **País:** ESPANYA
Identificador: 747901 **Orden:** 2

Caràcter: Oficial
Nombre asignatura, curso o especialidad: Investigació en Educació Artística: Perspectives Multiculturals, Ecosocials i Ètiques
Tipo de asignatura: Optativa
Tipo de docencia: Teórica presencial
Descripción de la actividad: Teoria
Curso de impartición: Primero
Horas/Créditos: Crèdits **Número horas / Créditos:** 2.5
Horas / Créditos impartidas: Horas **Número Horas / Créditos Impartidas:** 16
Año académico: 2021-2022
Fecha inicio: /09/2021 **Fecha final:** /02/2022
Idioma: castellano
Departamento: Departament de Arts Visuals i Disseny
Identificador: 761084 **Orden:** 2

Titulació: Belles Arts(1)
Caràcter: Oficial
Tipo de Programa: Grado
Nombre asignatura, curso o especialidad: Treball Final de Grau
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de docencia: Trabajo tutorizado
Descripción de la actividad: Trabajo / Proyecto Final de Carrera
Curso de impartición: Cuarto
Horas/Créditos: Créditos **Número horas / Créditos:** 18
Horas / Créditos impartidas: Horas **Número Horas / Créditos Impartidas:** 12
Año académico: 2020-2021
Fecha inicio: /03/2021 **Fecha final:** /06/2021
Idioma: catalán
Entidad: Universidad de Barcelona
Centro: Facultad de Belles Arts
Departamento: Departamento de Artes Visuales y Diseño
Ciudad: Barcelona **País:** ESPAÑA
Identificador: 761092 **Orden:** 2

Titulació: Belles Arts(1)
Caràcter: Oficial
Tipo de Programa: Grado
Nombre asignatura, curso o especialidad: Projectes de Creació Artística
Tipo de asignatura: Obligatoria
Descripción de la actividad: Pràctiques
Curso de impartición: Segundo
Horas/Créditos: Créditos **Número horas / Créditos:** 12
Horas / Créditos impartidas: Horas **Número Horas / Créditos Impartidas:** 33.3
Año académico: 2021-2022
Fecha inicio: /03/2022 **Fecha final:** /06/2022
Idioma: catalán
Entidad: Universidad de Barcelona
Centro: Facultad de Belles Arts
Departamento: Departamento de Artes Visuales y Diseño
Ciudad: Barcelona **País:** ESPAÑA
Identificador: 761090 **Orden:** 2

Carácter: Oficial

Nombre asignatura, curso o especialidad: Investigació en Educació Artística: Perspectives Multiculturals, Ecosocials i Ètiques

Tipo de asignatura: Optativa

Tipo de docencia: Teórica presencial

Descripción de la actividad: Teoría

Curso de impartición: Primero

Horas/Créditos: Créditos **Número horas / Créditos:** 2.5

Horas / Créditos impartidas: Horas **Número Horas / Créditos Impartidas:** 16

Año académico: 2022-2023

Fecha inicio: /09/2022 **Fecha final:** /02/2023

Idioma: castellano

Departamento: Departamento de Artes Visuales y Diseño

Identificador: 761085 **Orden:** 3

Titulación: Bellas Artes(1)

Carácter: Oficial

Tipo de Programa: Grado

Nombre asignatura, curso o especialidad: Investigació Basada en les Arts

Tipo de asignatura: Optativa

Tipo de docencia: Teórica presencial

Descripción de la actividad: Prácticas

Curso de impartición: Tercero

Horas/Créditos: Créditos **Número horas / Créditos:** 6

Horas / Créditos impartidas: Horas **Número Horas / Créditos Impartidas:** 15

Año académico: 2020-2021

Fecha inicio: /09/2020 **Fecha final:** /02/2021

Idioma: catalán

Entidad: Universidad de Barcelona

Centro: Facultad de Bellas Artes

Departamento: Departamento de Artes Visuales y Diseño

Ciudad: Barcelona **País:** ESPAÑA

Identificador: 747902 **Orden:** 3

Titulación: Bellas Artes(1)
Carácter: Oficial
Tipo de Programa: Grado
Nombre asignatura, curso o especialidad: Investigació Basada en les Arts
Tipo de asignatura: Optativa
Tipo de docencia: Teórica presencial
Descripción de la actividad: Teoría
Curso de impartición: Tercero
Horas/Créditos: Créditos **Número horas / Créditos:** 6
Horas / Créditos impartidas: Horas **Número Horas / Créditos Impartidas:** 15
Año académico: 2020-2021
Fecha inicio: /09/2020 **Fecha final:** /02/2021
Idioma: catalán
Entidad: Universidad de Barcelona
Centro: Facultad de Bellas Artes
Departamento: Departamento de Artes Visuales y Diseño
Ciudad: Barcelona **País:** ESPAÑA
Identificador: 747903 **Orden:** 4

Titulación: Bellas Artes(1)
Carácter: Oficial
Tipo de Programa: Grado
Nombre asignatura, curso o especialidad: Investigació Basada en les Arts
Tipo de asignatura: Optativa
Tipo de docencia: Teórica presencial
Descripción de la actividad: Teoría
Curso de impartición: Tercero
Horas/Créditos: Créditos **Número horas / Créditos:** 6
Horas / Créditos impartidas: Horas **Número Horas / Créditos Impartidas:** 10
Año académico: 2021-2022
Fecha inicio: /09/2021 **Fecha final:** /02/2022
Idioma: catalán
Entidad: Universidad de Barcelona
Centro: Facultad de Bellas Artes
Departamento: Departamento de Artes Visuales y Diseño
Ciudad: Barcelona **País:** ESPAÑA
Identificador: 747904 **Orden:** 5

Titulació: Belles Arts(1)
Caràcter: Oficial
Tipo de Programa: Grado
Nombre asignatura, curso o especialidad: Investigació Basada en les Arts
Tipo de asignatura: Optativa
Tipo de docencia: Teòrica presencial
Descripción de la actividad: Pràctiques
Curso de impartición: Tercero
Horas/Créditos: Crèdits **Número horas / Créditos:** 6
Horas / Créditos impartidas: Horas **Número Horas / Créditos Impartidas:** 20
Año académico: 2021-2022
Fecha inicio: /09/2021 **Fecha final:** /02/2022
Idioma: catalán
Entidad: Universitat de Barcelona
Centro: Facultat de Belles Arts
Departamento: Departament de Arts Visuals i Disseny
Ciudad: Barcelona **País:** ESPANYA
Identificador: 747905 **Orden:** 6

Titulació: Grau Universitari en Disseny
Caràcter: Oficial
Tipo de Programa: Grado
Nombre asignatura, curso o especialidad: Antropologia Sociocultural
Tipo de asignatura: Troncal
Tipo de docencia: Teòrica presencial
Curso de impartición: Primero
Horas/Créditos: Crèdits **Número horas / Créditos:** 6
Horas / Créditos impartidas: Crèdits **Número Horas / Créditos Impartidas:** 18
Fecha inicio: 01/09/2023 **Fecha final:** 30/06/2025
Entidad: BAU, Centre Universitari d'Arts i Disseny de Barcelona
Identificador: 852324 **Orden:** 7

Exposiciones

Tipo: Colectiva

Título: StripArt 2018 Festival d'Art Jove

Descripción: Stripart és un festival d'art emergent on es mostren projectes artístics realitzats per joves creadors. Durant quinze dies, el Centre Cívic Guinardó s'omple de propostes artístiques i activitats per apropar-nos als múltiples llenguatges de l'art actual.

Temporalidad: Temporal no Itinerante

Fecha de finalización: 13/07/2018

Rol: Expositor/a

Organismo: Centre Cívic Guinardó

Identificador: 1096613 **Orden:** 1

Tipo: Colectiva

Título: Muestra de Cine Africano de Argentina: Espejos y espejismos

Descripción: Del lunes 16 al jueves 26 de noviembre se llevará a cabo la 13ª edición de la Muestra Internacional de Cine Africano de Argentina 'Espejos y espejismos', con 32 películas entre cortos, medios y largometrajes de distintos géneros, que estará disponible en forma exclusiva por la plataforma Octubre TV en forma gratuita. La selección de este año incluye películas de Burkina Faso, Burundi, Etiopía, Togo, Ghana, Senegal, Marruecos, Camerún, Níger, Sudáfrica, Zimbawe, Zambia, Sahara Occidental y también producciones de Argentina, Cuba, Brasil, Estados Unidos, Portugal, España, Francia, Italia y Alemania. Las cinco secciones que integran la Muestra son África con ojos de mujer, Memoria negra, Biografías (trans)fronterizas, Fragmentos de la deuda colonial y Escenarios experimentales, con curaduría del Archivo Observatorio Sur.

Temporalidad: Temporal no Itinerante

Fecha de finalización: 26/11/2020

Rol: Expositor/a

Organismo: GPS Audiovisual

Identificador: 1096614 **Orden:** 2

Tipo: Colectiva

Título: Festival TanjaZoom de Cin ma Social de Tanger

Descripción: anjazoom est le premier festival de court métrage social organisé à Tanger par des associations de jeunes membres du réseau Tanjazoom, en partenariat avec l'association Casal dels Infants. Les productions audiovisuelles en compétition sont des documentaires et des courts métrages portant sur des thématiques sociales réalisés par de jeunes amateurs de Tanger et d'ailleurs. Créé en 2012, Tanjazoom est avant tout, un évènement annuel, éducatif et culturel permettant à des jeunes de quartiers périurbains et à des associations de mettre en valeur leur travail et leur réalité. Le Tanjazoom propose une programmation variée qu'il enrichit chaque année par le biais des rencontres et des échanges suscités par les associations participantes et leurs partenaires autour de la formation, la créativité et la sensibilisation des jeunes.

Temporalidad: Temporal no Itinerante

Fecha de finalización: 17/09/2017

Rol: Expositor/a

Organismo: Festival Tanjazoom

Identificador: 1096615 **Orden:** 3

Tipo: Colectiva

Título: III Muestra de Video-narración A/r/tográfica

Descripción: Proyecto 'Videografías'. Investigaciones Audiovisuales. Programas de Doctorado de la UGR

Temporalidad: Temporal no Itinerante

Fecha de finalización: 13/05/2016

Rol: Expositor/a

Organismo: Universidad de Granada

Identificador: 1096611 **Orden:** 4

Tipo: Colectiva

Título: TRAM-BAIX-WALK-2015. WALKING ART, PAISATGE i FOTOGRAFIA

Descripción: El Consorci del Parc Agrari del Baix Llobregat té per objectiu principal estructurar l'espai agrícola del delta i la vall baixa del riu Llobregat per garantir les condicions necessàries per a una producció agrícola competitiva i de qualitat, entenent l'àmbit del parc com a una àrea econòmica especialitzada; en aquest cas d'activitat agrària productora d'aliments. El Consorci també té com a grans objectius garantir la pervivència del sistema d'espais naturals, preservant la seva riquesa biològica en un entorn paisatgístic de qualitat, i preservar el patrimoni cultural i paisatgístic del parc, estructurant l'espai agrari per tal de facilitar l'ús social ordenat, en la mesura que sigui compatible amb l'activitat agrària, com espai per al lleure i l'educació ambiental. El territori del Parc Agrari és divers i complex, ho són les seves realitats quotidianes i els paisatges d'aquestes gairebé 3.300 hectàrees. I ho són també les aproximacions que des de diferents visions i disciplines es fan sobre aquests espais. Des dels governs locals es disposa d'eines, principalment de planificació urbanística, que permeten protegir els espais agraris i naturals. Però creiem que tan sols des de la seva valorització social, la seva viabilitat econòmica i la seva gestió efectiva, aquesta protecció serà eficaç i perdurable. És per això que s'ha coincidit amb la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona a promoure el coneixement d'alguns dels paisatges i territoris de l'àmbit del Parc Agrari del Baix Llobregat, des de noves aproximacions artístiques i visuals. Al mateix temps, l'exposició TRAÇ BAIX WALK 2015 és exemple de la voluntat de convertir la Masia de Can Comas, centre gestor del Consorci, en un veritable centre d'interpretació del parc, adaptat per fer-hi activitats pedagògiques i divulgatives. L'activitat agrària que es desenvolupa al Parc Agrari del Baix Llobregat és moderna, dinàmica, de qualitat i amb futur. Però al mateix temps la metròpoli, amb les seves dinàmiques, genera paisatges inquietants, poètics, sorprenents. El Consorci del Parc Agrari del Baix Llobregat s'ha revelat com una eina efectiva de gestió d'un espai econòmic agrari metropolità. Cal, però, també, una immersió de la ciutadania en el territori agrari, que el conegui i que el valori tal com és -amb tots els seus matisos, els seus espais i, perquè no, amb les seves contradiccions-, pel que és i pel que pot esdevenir, amb les seves lògiques agrícoles i productives i els seus potencials econòmics, ambientals i socials. Esperem que aquesta exposició en sigui una bona oportunitat.

Temporalidad: Temporal no Itinerante

Fecha de finalización: 22/06/2015

Rol: Expositor/a

Organismo: Diputació de Barcelona

Identificador: 1096612 **Orden:** 5